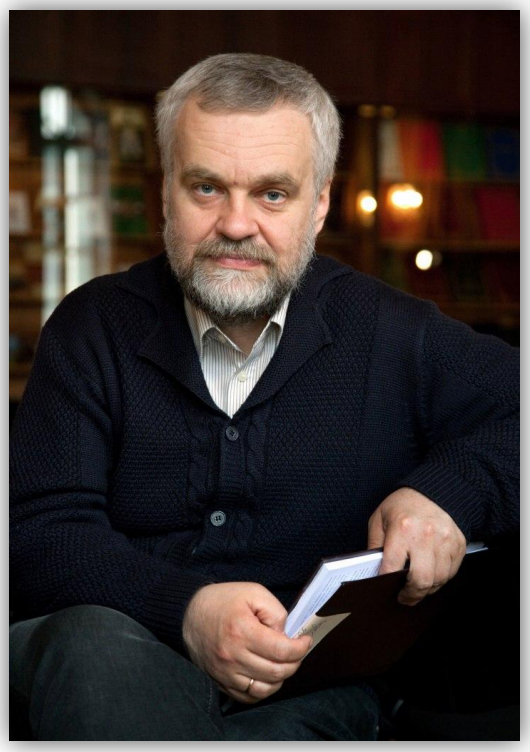
А вы читали?

Усомнившийся Павел



Новый роман Алексея Варламова

«Душа моя Павел».

Действие романа Алексея Варламова «Душа моя Павел» разворачивается осенью 1980 года. Тогда, как считает сам автор, стало ясно, что советская мечта растворилась вместе с улетевшим олимпийским мишкой, рухнула его слезой.

Из сибирской глубины на филфак МГУ приезжает учиться простодушный и даже несколько глуповатый, с угреватым лицом Павел Непомилуев – последний искренний адепт советского проекта, этакий Павка Корчагин времен окончательного заката мечты.

1980 год. Вместо обещанного коммунизма в СССР – Олимпиада, и никто ни во что не верит. Ни уже – в Советскую власть, ни еще – в ее крах. Главный герой романа **«Душа моя Павел»** – исключение. Он – верит.

Наивный и мечтательный, идейный комсомолец, Паша Непомилуев приезжает в Москву из закрытого секретного городка, где идиллические описания жизни из советских газет – реальность. Он чудом поступает в университет, но вместо лекций попадает "на картошку", где интеллектуалы-старшекурсники открывают ему глаза на многое из жизни большой страны, которую он любит, но почти не знает.

Главное на этой затяжной картошке – идеологические диспуты последнего адепта со студентами – «структуралистами», для которых все советское – дурной тон. «Они не просто не гордились своей страной, но презирали ее».

«Как и почему случилось так, что презирать Родину сделалось модно и элитно?» - задается вопросом Непомилуев. «Что плохого сделала вам моя страна?» - вопрошал он. Собственно палитру ответов на эти вопросы и пытается представить Варламов в своем романе.

Антисоветская реальность складывается из скучного времени, отсутствия духоподъемной романтики и четкого целеполагания.

В противоположность этому Павел ощущает свою причастность к «советскому народу», для него формула «советского» - «когда людей объединяет общее и когда дружеское важнее личного, потому что дружеское и есть советская власть».

По ходу действия варламовский герой проклевывается из скорлупы иллюзий. Он будто до третьих петухов шествует по другой, ранее неведомой ему реальности за тридевять земель набираться разуму.

Непомилуевское перерождение – это муки рождения новой России. А все картофельное бытие и споры – своеобразная перестройка вкупе с новым мышлением. Сам же Непомилуев – образ человека новой отечественной реальности.

Роман воспитания, роман взросления о первом столкновении с реальной жизнью, о мужестве подвергнуть свои убеждения сомнению и отстоять их перед другими.

По страницам «Учительской газеты»